

# 商業教育支部だより

2013. 8. 26

第71号

愛媛県高等学校教材センター商業教育支部

松山市旭町 松山商業高等学校内

編集 商業教育支部  
事務局  
印刷 川邊印刷(株)  
(941-4586)

## 視聴覚教材について思うこと

愛媛県立新居浜商業高等学校 教諭 藤田 奈穂子

私が初めて視聴覚教材を作成したのは、小学生の学級活動での発表資料だった。当時、資料を提示する機器はOHPであり、班員と一緒にカラーペンを使い、OHPシートに手書きでグラフや要点を記入したことが思い出される。OHPシートに書き込む作業も大変だったが、投影する際、スクリーンとの距離や角度を調整し上手く映し出すまでの準備に苦勞した記憶がある。私の学生時代には、視聴覚教材・機器といえばOHPというイメージであったが、現在は、学校現場でその姿を見ることはなくなったように感じる。

私が教職に就いて使用した視聴覚教材や機器にはどのようなものがあっただろうと振り返ると、ほとんどがコンピュータを利用したものであった。また、日々の授業で使用するプリント教材なども、今でははさみやのりを使って手作業で作成するという機会もずいぶん減ったように思う。このように日ごろから、コンピュータを使用する機会は非常に多い環境にあるにもかかわらず、まだまだ知識が乏しく、どれだけのことを理解した上で授業が行えているだろうと考えると、反省ばかりである。近年の技術革新により、私たちの生活において、コンピュータをはじめ便利な機器が次々と生まれている。生徒に指導する立場である私にとって、「知らなかった」では済まされず、新しい技術に敏感に反応できるように常にアンテナを張った状態でいなくてはならないと強く思う。

6月に行われた愛媛県高等学校教材センター商業教育支部研究委員会では、各校における視聴覚施設・機器に関する現状や視聴覚教材の活用状況なども報告され、本校では見られなかった形での視聴覚機器の活用方法を知ることができ大変有意義な会であった。また、委員長より「視聴覚教育＝情報ではない」というお話をいただいた。具体的にOHPを使用して授業を行われていた時のお話や、プレゼンテーションでの発表者とスクリーンの位置の関係について、また著作権法の勉強の必要性など具体的な内容をお話していただく中で、視聴覚教材への熱い想いを感じた。このように、他の先生方の取組や視聴覚教育に関する想いなどを伺う機会を積極的に持つことにより、自分の視聴覚教育の実践を省みる機会にもなり、また凝り固まった考えに穴を開けるチャンスになると思った。

新しい機器の使用法や機能の研究に励むことはもちろん必要なことだが、新しいものばかりに目を向けるのではなく、これまでの視聴覚教育の変遷や使用されなくなった機器や教材を見直すことで、先人たちがどのような想いでその教材を使用してきたのかを感じ、受け継いでいくことも大切ではないかと思う。使用する機器や視聴覚メディアは変わり道具の便利さは違えども、教育の場における視聴覚教材の利用目的や期待される学習効果は変わりなく、「生徒にいかに関わりやすく伝えるか」という想いは共通であると思う。

# 視聴覚教材について思うこと

愛媛県立川之石高等学校 教諭 土居 一彦

社会は今、高度情報化社会が進展しており、学校教育の現場でも様々な視聴覚機器が活用されている。そのような中で、受け手の状況などを踏まえ、必要な視聴覚機器を活用し、授業に取り入れることが学習効果を高めていく上で必要不可欠になってきている。そのためには、視聴覚機器の中から、それぞれの長所や短所をつかんで、その場に応じた適切なメディアを選択し、うまく活用することが大切である。

私は、「簿記」「会計」の授業でよく教材提示装置を使っている。高校に入学して初めて接する簿記の授業は、今までに生徒が経験したことのない世界の出来事のように、なかなか理解しづらい面を持っている。普通科等の生徒は、商業の用語や取引について知識がなく、細かな説明が必要とされる。時間配分を考えると、かなりのロスである。そこで、板書の効率を上げるために教材提示装置を利用しているのである。パソコン等を利用した教材の開発を考えればいいのだが、部活動の指導や公務による多忙さを理由になかなかその時間を見いだせないでいた。教材提示装置では、生徒に配付する資料をそのまま利用することができるので、特に時間をかけて教材を作成する必要がなく効率的に利用することができる。また、教材提示装置を利用する前は、諸表を板書するのに時間がかかり、毎時間、同じ勘定科目を何回も書く必要があり大変苦労をした。そのようなときに生徒と同じ問題を教材提示装置で示しながら説明すると、教員側の労力や時間がかなり削減できる。それだけではなく、生徒は教員が同じ問題を記帳する方法を目で確認することができ、細かな点についても理解が容易になった。

よい面ばかりではなく、生徒の記帳にかかる時間差から提示している時間の配分が難しい。板書であれば、遅い生徒に対してそのまま残しておくことができるが、教材提示装置では映せる範囲に限界があるため残してやることができない。また、表によっては一部分しか映し出すことができず、全体の流れを把握させるのには不向きである。これらを解消するために、生徒に説明する資料の工夫や提示方法の研究が必要になるなど改善していかなければならない面も残される。しかし、教材提示装置を利用することにより、多くの生徒が正確な記帳方法や細かな線の引き方を容易に理解してくれることに対して利用価値は高いし、教員の負担削減の観点からもその有用性は大きい。

新しい学力観に立った生きる力を育てる学習指導を進める上で、また、生涯学習の立場からも表現力を高める視点からの教育方法の改善、開発の推進が求められている。「簿記」等における教材提示装置の活用だけでなく、各種の視聴覚機器を活用することで、分かる授業・分からせる授業の実践を行っていきたい。今後ますます新しい視聴覚機器やメディアが開発され、その使い方、視聴覚教育の内容・方法についての研究開発が急務となってくると思う。視聴覚教育の必要性から、多様な視聴覚機器の効果的な活用を図る研究を進めていきたい。教員の工夫次第で、様々な場面での活用が考えられる。これまで教材提示装置を使った授業なんて自分には関係ないと思っていた方も、一度チャレンジされてみてはどうだろうか。

# 視聴覚教材について思うこと

愛媛県立長浜高等学校 教諭 小北 順子

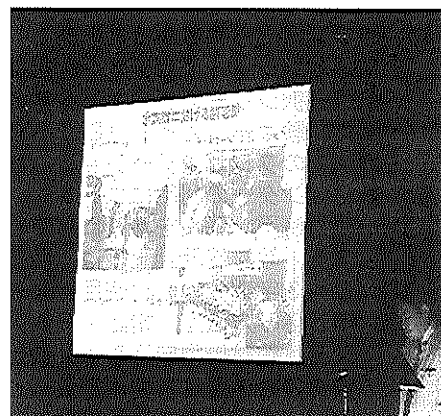
本年4月から、新高等学校学習指導要領が年次進行で完全実施され、学習指導要領改訂の趣旨、教科の目標や内容に即した実践が各学校でなされていることと思います。教科商業の目標は、「商業の各分野に関する基礎的・基本的な知識と技術を習得させ、ビジネスの意義や役割について理解させるとともに、ビジネスの諸活動を主体的、合理的に、かつ倫理観をもって行い、経済社会の発展を図る創造的な能力と実践的な態度を育てる。」とあります。ビジネス基礎科目の指導に当たっては、各種メディア教材等を活用し、経済社会の動向に着目させること、マーケティング・商品開発・情報処理科目においては、生徒自身によるプレゼンテーションの実習をさせることが盛り込まれています。言語活動の充実を図る一環として、これまで教員主導だった視聴覚教材の活用が、生徒にまで広がっていることを意味していると感じます。

教育現場では、これまで様々な学習教材が用いられてきました。プリントは、長年用いられてきた伝統的な学習教材です。TPやビデオ教材も、プレゼンソフトやマルチメディア機器が発達した現在では伝統的な学習教材とみなされます。ノートパソコンやゲーム端末、タブレット端末を生徒に配布するなど、近年の技術革新は、私たちの生活だけでなく、授業形態に対しても大きな変革をもたらしています。視聴覚教材は、学習者の印象に残り、現実的な場面を提示したり、必要な部分だけを何度も利用できたりする等のメリットがあります。その反面、集中力が続かない、何度も使うと単調になり印象に残らない可能性もあります。座学と視聴覚教材を効果的にミックスさせることがポイントだと思います。

私が勤務する長浜高校は、普通科・生徒数135名の小規模校で、校内に水族館がある珍しい学校です。今年度、商業部の生徒が愛媛県商業教育生徒研究発表大会に初めて出場させていただくことになりました。研究テーマは、「長高水族館における経済波及効果と地域活性化」です。現在、商業部の生徒がパワーポイントでプレゼンテーションを作成し、動画ソフトで地元商店街のCMを作っています。特に私が指示することもなく、アニメーションや動画を駆使し、観る人いかに分かりやすい作品にするかを目標に頑張っています。生徒の想いは一つ。これまで研究してきた成果を第三者いかに伝えるか、です。6月半ばに長浜町内で中間発表をさせていただきました。80人ほどの方が参加された商業部の発表は好評を博し、町の人たちの印象に深く残り、地域活性化への一歩となりました。何より、生徒が地域の人々の反応を肌で感じ、自信を持てたことを嬉しく思いました。また、現在2年女子が研究している長浜歴史散策プランに「赤橋の銃痕」の写真が入っていました。ポイントをよくつかんでいると褒めたところ、「ブログから取った写真」とのこと。すぐに撮り直しを指示しました。日々、進化する視聴覚教材機器への対応力、著作権や肖像権等の問題への即応力を身に付けさせることが必要だと感じます。

視聴覚教材はツールの一つです。より効果的な学習を促進する道具として、私自身日々研鑽を積み重ねなければならないことを、今回原稿を執筆させていただくことで反省することができました。

授業を振り返り、生徒のためにより良い授業を目指し努力していこうと思います。



平成24年度 教材センター商業教育支部 学校別教材貸出統計表

使用機関	加 盟 校							合 計
	三 島	新居浜商業	西 条	今 治 北	松山商業	八 幡 浜	宇和島東	
クラス数	23	12	24	24	27	20	24	
			定4	分3	定4	定4	定4	
4 月								0
5 月		9	7		9			25
6 月	5	10	4	6	9	9	5	48
7 月	5	8	3	6	16	9	5	52
8 月	3	8	3	6	18	6	5	49
9 月	3	4	3	6	8	3	5	32
10 月	3	4	3	6	9		5	30
11 月	3		3	6	5		5	22
12 月			3	6	2		5	16
1 月			3		3			6
2 月			3		7			10
3 月			3		4			7
合 計	22	43	38	42	90	27	35	297

平成25年度 教材センター商業教育支部 役員一覧表

支 部 長	愛媛県立松山商業高等学校校長	大 浦 哲 雄
顧 問	愛媛県教育委員会指導主事(商業)	田 中 圭

	学 校 名	理 事	運 営 委 員
東 予	三 島 高 校	真 木 三 郎	渡 辺 洋 子 (三 島 高 校)
	新居浜商業高校	松 澤 仁 志	藤 田 奈 穂 子 (新居浜商業高校)
	今 治 北 高 校	宮 植 信 一	大 田 誠 治 (今 治 北 高 校)
中 予	東 温 高 校	森 岡 昭 彦	竹 村 久 晴 (東 温 高 校)
	大 洲 高 校	森 藤 博 明	◎塩 梅 智 子 (松山商業高校)
			○谷 村 和 美 (松山商業高校)
南 予	八 幡 浜 高 校	村 上 宗 二	大 澤 修 一 (八 幡 浜 高 校)
	宇和島東高校	川 上 千 代	金 谷 純 代 (宇和島東高校)

(注) ◎ 支部主任 ○ 支部担当

事務局よりお知らせ

- ◎ 昨年度貸出しの多かった教材
  - ・進路選択シリーズビデオ 面接はこれで合格！(VT・28分)
  - ・進路選択シリーズビデオ 企業の求める人材とは？(VT・24分)
  - ・面接試験オールガイド(DVD・130分)
  - ・面接でのプレゼンテーション(DVD・40分)
- ◎ 教材センターの利用について
  - (1) 教材使用計画表を参考にしてください。  
なお、教材使用計画表は、商業科主任宛にeメールで送付しています。
  - (2) 2～3学期分の教材使用計画表は、商業科主任宛にeメールで送付しています。
  - (3) 申し込み方法は、電話・FAX等を御利用ください。随時、受け付けています。  
なお、教材借用申込書は、貸出決定校にのみお送りします。
  - (4) 教材の発送費は、利用校負担となっています。  
なお、指定業者がある場合は、御連絡ください。