

キーワード：地域経済 奇跡の劇場 文化芸術

1 学習内容

地域の文化芸術の発展を目指すビジネスの取り組み

2 学習目標

文化芸術の発展を目指すビジネスの取り組みの事例を通して、その特徴や在り方について理解する。

3 学習指導要領において対応する科目、単元および学習内容

「ビジネス基礎」

(1) 商業の学習ガイダンス

ア 商業を学ぶ目的と学び方

社会で活躍し、経済社会の発展に貢献する将来のスペシャリストとして必要とされる専門性の基礎・基本の学習の重要性について理解させる。また、商業を学ぶことを通して、ビジネスの諸活動を理解し、実践する能力及び倫理観、責任感、協調性など社会の信頼を得てビジネスの諸活動に取り組むために必要な豊かな人間性をはぐくむことについて理解させる。

「マーケティング」

(1) 現代市場とマーケティング

ア 現代市場の特徴とマーケティングの発展

我が国における生産・流通・消費の動向、人口動態など市場環境の変化、消費者志向や社会志向などマーケティングの考え方や内容の変化及び様々な分野でマーケティングが重要となっている現状について理解させる。また、消費者保護や環境問題への対応、法令遵守 など、現代市場における企業の社会的責任について理解させる。

「商品開発」

(2) 商品の企画

イ 商品開発の方針とテーマの決定

商品のライフサイクルや競争上の位置付けを明確にして基本的な商品開発の方針を決定すること及び商品のカテゴリーと標的市場などを整理して開発する商品テーマを決定することについて理解させる。

4 評価の観点

- ・坊っちゃん劇場に関する基礎的・基本的な知識を身に付け、建設するための背景や企業努力について理解している。【知識・理解】
- ・地域活性化させる方法について思考を深め、基本的・基礎的な知識と技術を基に適切に判断し、導き出した考えを表現している。【思考・判断・表現】

事例 ケース 9 「奇跡の劇場」坊っちゃん劇場の地域に根差した劇場運営

2005年に秋田県本拠の「わらび座」と(株)ジョイ・アートが共同で「坊っちゃん劇場」を設立した。地域拠点型常設劇場として10年目の節目を迎えた。ミュージカルの内容は四国と瀬戸内圏の歴史や伝統文化、偉人を題材にすることにこだわり物語を作り、ミュージカルとして10作品を上演してきた。それぞれの地域に根付いた伝統文化のなかから、これから生きる人を励ます要素を見出し、クリエイティブにみせ、地域に根差した劇場運営を行っている。



劇場ができるまで

東温市見奈良の松山刑務所の南に位置する現在の「レスパスシティ」には、かつて愛媛飼料産業(株)が20万羽の鶏を飼育する県内でも有数の養鶏場がありました。しかし、人口の増加と市街地化が進むにつれ、悪臭問題などが取りざたされ、山間部への移転を余儀なくされた。

そして、その跡地利用として平成12年に建設されたのが、天然温泉利楽を含むレスパスシティです。坊っちゃん劇場は2次計画として、平成18年ビージョイグループと秋田県の「わらび座」が共同出資した(株)ジョイ・アートにより設立された。

舞台芸術を見る人口は限られており、地方では非常に小さなマーケットと言われている。そういった厳しい状況の中に、新たな劇場を創る例は全国的にもほとんどなく、大きな投資に見合った採算の確証はなかった。しかし、その中でも生の舞台から飛び出してくる躍動感のあるあの感動を、地域の皆さんや子どもたちに味わってほしいという思いから、劇場が建設された。

奇跡の劇場

劇場の第1作目は夏目漱石の小説「坊っちゃん」の誕生100周年を記念し「坊っちゃん！」を演目とした。中四国初の常設劇場という話題性もあり、目標数を超える6万5千人の来場者があった。そして、話題性に苦勞した2作目以降も毎年赤字額を減らし8年目には単年度黒字に初めてとどいた。「劇場文化は、東京を中心とした都会でしか成功しない」という常識を覆し「奇跡の劇場」(2012年・文化庁長官・近藤誠一)と呼ばれるほど成長した。劇場の誇りは、「将来、劇場の舞台を観た子供たちが大人になって、自分の子供を連れて一緒に劇場に来ていただくこと。世代が一巡すれば、その時に初めてこの劇場が地域に根差したといえる。今後も地域の皆さんと一緒に事業を推進すること」である。これは、地域の宝に光を当てることによって、自分たちが住んでいる地域を知り、誇りを持ち、次の世代へ伝えていく助けにしたい。

東温市に観光大使が誕生(行政との取組)

坊っちゃん劇場で公演をしていた「奇想天外『げんない』」で活躍していた13人の役者に「東温市観光大使」を委嘱した。「東温市知名度アップ戦略」の一環として2013年に設立したもので、市内外で活躍している市出身者や著名人を通じて、東温市の魅力を広く全国に紹介し、東温市の知名度向上を図る。



大人たちの表現の場の提供

40歳以上の他分野出身の俳優たちが自らの経験と培ってきた「こころ」を活かした演出が人気の劇団完熟「一期座」。役者としての基礎訓練、舞台稽古を行い、毎年新作を発表し公演を行っている。坊っちゃん劇場の存在は、「観て楽しむ」から「やってみる」挑戦の場へ、そして地域へ新たな劇場文化をもたらしている。

次世代を担う子供たちの「情操教育」

劇場の大きな特徴のひとつは学校教育と結びついた子供たちの観劇。「坊っちゃん劇場・子供舞台芸術体験サポートシステム」の支援により、毎年約2万人の学生が観劇に訪れる。生で観る舞台は喜怒哀楽に溢れ、鑑賞能力を養い、共感力が培われると評判になっている。また、劇場の役者やスタッフを学校に派遣し、講習会やワークショップを開催するなど子供たちの表現力やコミュニケーション能力、さらにプレゼンテーション能力の育成が期待されている。

県立みなら特別支援学校の生徒と2015年12月にミュージカル「雨にも負けず」を上演する。生徒たちの心の動きや成長がみられた。そして、練習を重ねることで自信がつき、表情が豊かになっていった。



地域メディアのこれから

従来の劇場収録ではできる限り劇場の雰囲気そのままに伝える手法を持ちいるが、舞台をロケセットと捉え、カット割りを脚本にそって行い、マルチカメラで収録された。大胆なクローズアップやメリハリのあるカット割りにより、舞台とは一味異なる新たな魅力が発掘された。2013年に10月21日東京池袋のシネマサンシャインで上映され、集まった250人の観客を魅了し上演後は好評を博した。また、東京で映画により初めて「げんない」を見た人たちが続々と坊っちゃん劇場に足を運び改めて舞台の魅力に触れるという奇跡を起こした。

(参考文献) 月刊愛媛ジャーナル

(参考Web) <[http:// www.botchan.co.jp/](http://www.botchan.co.jp/)> 坊っちゃん劇場 HP
<[http:// www.soumu.go.jp/main_content/000326475.pdf](http://www.soumu.go.jp/main_content/000326475.pdf)>

2016/2/1 資料作成

() 年 () 組 () 番 氏名 ()

- 1 新しい産業を起こすためにどのような努力があったか述べなさい。 【知識・理解】

- 2 「坊っちゃん劇場」はどのような経緯で設立されたか述べなさい。 【知識・理解】

- 3 活気のある劇場にするため、どのような活動を行ったか述べなさい。 【知識・理解】

- 4 地域と密着した劇場にするためにはどのようなことを発信すればよいか考えなさい。 【思考・判断・表現】

- 5 今後、どのような商品（ミュージカル内容・グッズ販売など）を開発すれば良いか考えて述べなさい。 【思考・判断・表現】

() 年() 組() 番 氏名()

- 1 新しい産業を起こすためにどのような努力があったか述べなさい。 【知識・理解】

舞台芸術をみる人口は限られており、地方では非常に小さなマーケットである。
しかし、生の舞台から飛び出してくる躍動感のある感動を地域の人々や子供たちに
味わってほしいという思いから劇場建設が始まった。
四国や瀬戸内圏の歴史や伝統文化を題材にして地域に根付いた作品を作り出した

- 2 「坊っちゃん劇場」はどのような経緯で設立されたか述べなさい。 【知識・理解】

東温市の人口増加に伴い悪臭問題が取り上げられ、養鶏場が山間部へ移転した跡地
利用として天然温泉利楽を含むレスパシティが建設された。その二次計画として坊
っちゃん劇場が建設された。

- 3 活気のある劇場にするため、どのような活動を行ったか述べなさい。 【知識・理解】

- 地元の歴史や伝統文化・偉人を題材に物語を作り、ミュージカルとして上演
- 公演中の役者を東温市の観光大使として活躍
- 本公演とは別の「一期座」で大人たちの表現の場の提供
- 子供たちの「情操教育」への活動

- 4 地域と密着した劇場にするためにはどのようなことを発信すればよいか考えなさい。 【思考・判断・表現】

各自の意見

- 5 今後、どのような商品（ミュージカル内容・グッズ販売など）を開発すれば良いか考えて述べなさい。 【思考・判断・表現】

各自の意見